

Licenciada  
Gladys Elizabeth Palala Gálvez  
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural  
Su Despacho

Estimada Licenciada Palala:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 1079-2017 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 34-2017**, correspondiente al mes de Junio del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número "B" 000204.

#### **INFORME CORRESPONDIENTE AL MES DE JUNIO DE 2017**

##### **ACTIVIDADES REALIZADAS EN LABORATORIO**

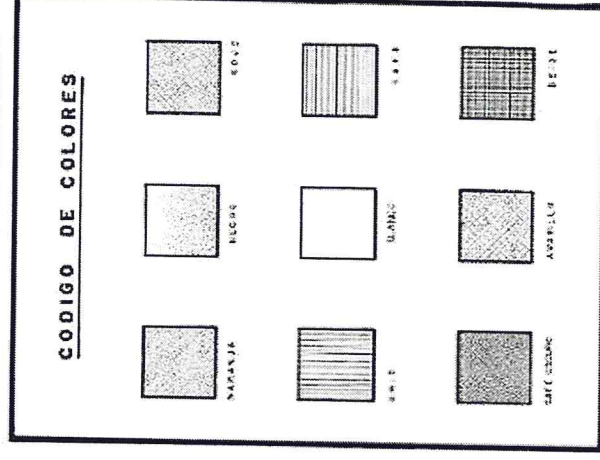
##### **1.\_ Documentación gráfica de fragmentos de cerámica.**

**1.1.\_** En base al plan Operativo Anual (POA) 2017, durante el mes de Junio se le dio continuidad al trabajo de Laboratorio, específicamente realizando la documentación gráfica de los diferentes fragmentos de cerámica provenientes de las excavaciones del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.

En este sentido se realizan dos diferentes tipo de dibujos:

- El "Dibujo en original" se realiza a lápiz en hojas de papel milimetrado y dependiendo de su tamaño se realiza a una cierta escala.
- El "Dibujo en calco" es una repetición del dibujo en original con la diferencia que se dibuja con tinta china en papel Calco, sombreándolo con el código de colores según sea el color de la pieza. (FIGURA 1)

**TABLA ILUSTRATIVA DE LOS CODIGOS DE COLORES PARA SOMBRAR LOS FRAGMENTOS DE CERÁMICA.**

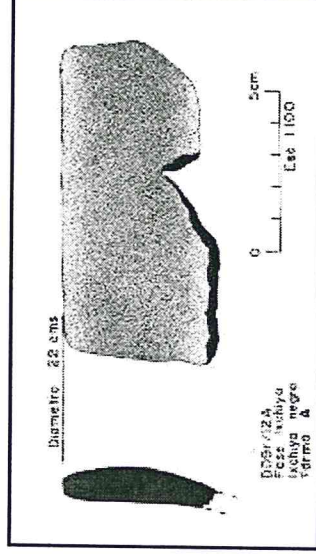


(FIGURA 1)

**EJEMPLOS DE TUESTOS DE CERÁMICA CON SU RESPECTIVO DIBUJO**

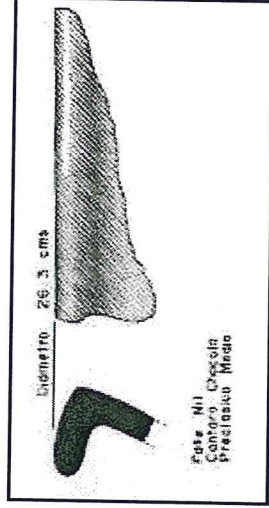
**PRECLÁSICO MEDIO, FASE IXCHIYA (800 a 700 a.C.)**

No. de tuestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	DD9r/12A	Ixchiya negro	Ixchiya	Preclásico Medio

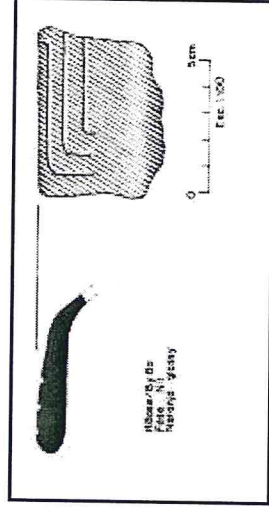


PRECLÁSICO MEDIO, FASE NIL (700 a 400 a.C.)

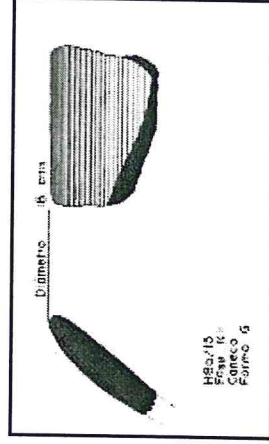
No. de tiosos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1		Cántaro Chócola	Nil	Preclásico Medio



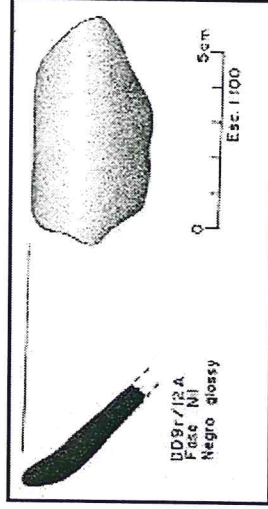
No. de tiosos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	H8ase/8y8a	Naranja glossy	Nil	Preclásico Medio



No. de tiosos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	H8a/15	Caneca	Nil	Preclásico Medio

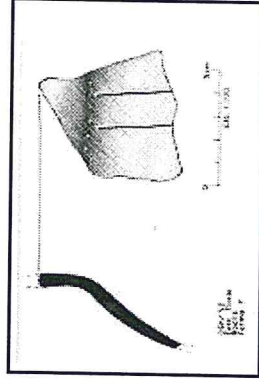


No. de tiosos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	DD9r/12A	Negro glossy	Nil	Preclásico Medio

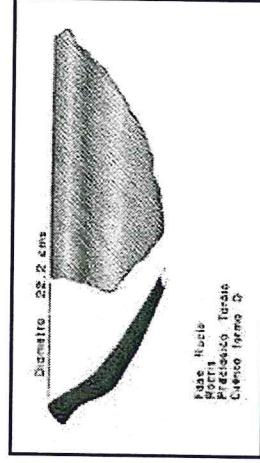


**PRECLÁSICO TARDÍO, FASE ROCÍO (400 a 200 a.C.)**

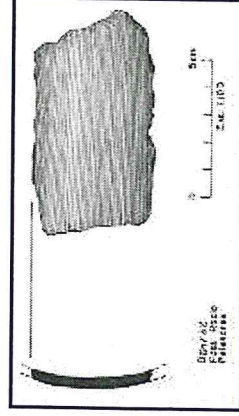
No. de tiosos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	D6h/32	Rocris	Rocío	Preclásico Tardío



No. de tiosos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1		Rocris	Rocío	Preclásico Tardío

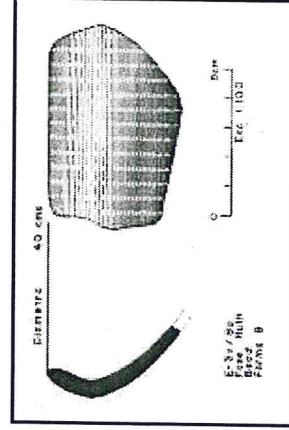


No. de tiosos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	D6h/32	Pelendrez	Rocío	Preclásico Tardío



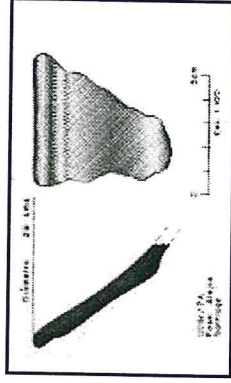
**PRECLÁSICO TARDÍO, FASE RUTH (200 a.C. – 150 d.C.)**

No. de tiosos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	E-3c/8a	Beca	Ruth	Preclásico Tardío

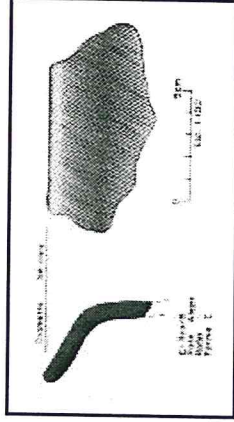


**CLÁSICO TEMPRANO, FASE ALEJOS (150 a 300 d.C.)**

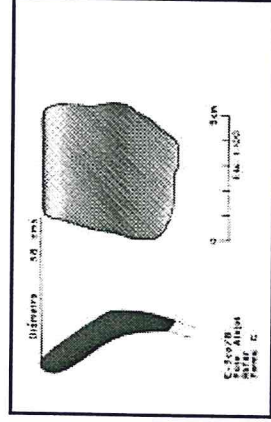
No. de tientos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	DD9r/7A	Santiago	Alejos	Clásico Temprano



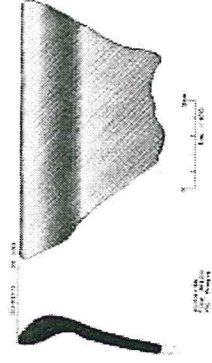
No. de tientos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	E-3co/8	Rofer	Alejos	Clásico Temprano



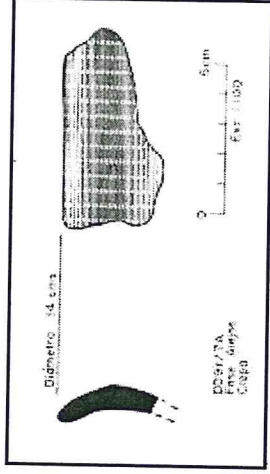
No. de tientos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	E-3co/8	Rofer	Alejos	Clásico Temprano



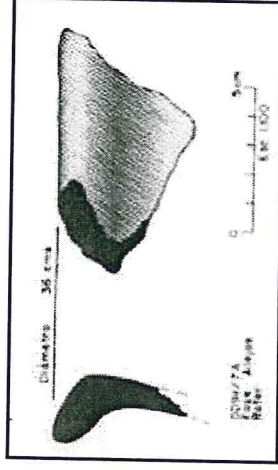
No. de tientos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	GG8a/6b	Presta	Alejos	Clásico Temprano



No. de tientos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	DD9r/7A	Crepa	Alejos	Clásico Temprano



No. de tiosos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	DD9r/7A	Rofer	Alejos	Clásico Temprano



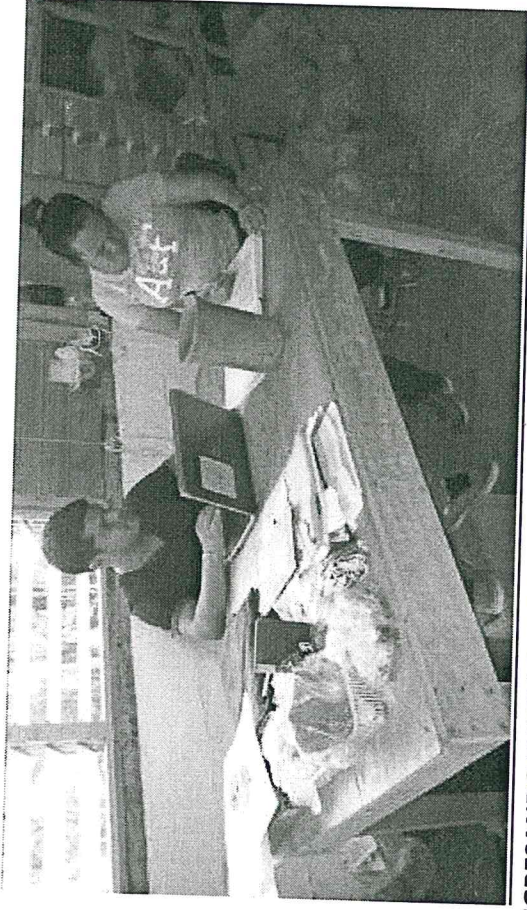
#### OTRAS ACTIVIDADES:

#### 2.\_Inventario de piezas arqueológicas pendientes de registro por IDAE.

2.1\_Cumpliendo con lo requerido por la Administración del PANTA se realizó en conjunto con la encargada de laboratorio de materiales arqueológicos(Laura Escobar) la actividad de inventariar las piezas que aún están pendientes de registrar por el IDAE.

#### METODOLOGÍA PARA REALIZACIÓN DEL INVENTARIO:

- 1.\_ Se buscaron en el laboratorio de materiales arqueológicos las piezas que aún están pendientes de registrar.
- 2.\_ Se ingresaron los datos de las piezas arqueológicas faltantes a una hoja excel que contenía los siguientes datos: No. de piezas, No. de inventario, No de registro, Descripción, Material, Dimensiones(alto, largo, ancho, diámetro), Periodo y Foto.
- 3.\_ Se realizaron los rotulos para identificar las piezas y así poder identificar las piezas.
- 3.\_ Se insertaron en la hoja excel las fotografías de cada pieza en su respectivo lugar.
- 4.\_ Se entregó al Jefe Técnico Administrativo el archivo con el inventario de las piezas pendientes de registrar.



### INGRESANDO DATOS DE PIEZAS ARQUEOLOGICAS PENDIENTES DE REGISTRO

#### Resultados obtenidos:

1. Documentación gráfica de fragmentos de cerámica.
- 1.1\_ Durante el mes de Junio se realizó la documentación gráfica de 15 fragmentos de cerámica provenientes de las excavaciones realizadas en el Parque Nacional Arqueológico Tak'alik Ab'aj.
2. Inventario de piezas arqueológicas pendientes de registro por IDAE.
- 2.1\_ Se realizó una hoja excel conteniendo la información de las 97 piezas arqueológicas pendientes de registro por el IDAE.

Atentamente:

Vo. Bo. *Licda. Christina Escobar de Lamoreaux*  
Coordinadora Técnica Científica  
Parque Arqueológico Nacional  
Takalik Abaj

Rudy Estuardo López Escobar